**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 3 – м классе является формирование следующих умений:

**Ученик научится:**

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– находить в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять рассказ-характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

– высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, поиск ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

- вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- составлять сложный план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»** | | |
| – овладение функциональной гра­мотностью;  – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;  – овладение приемами и навыка­ми различных видов устной и письменной речи | – определение свое­го эмоционально-оценочного отноше­ния к прочитанно­му, развитие умения объяснять это отно­шение | – приобщение к литературе как к искусству слова;  – приобретение и первичная система­тизация знаний о литературе |
| **3 класс** | | |
| -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  -осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  -самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;  -делить текст на части, составлять простой план;  -самостоятельно формулировать главную мысль текста;  -находить в тексте материал для характеристики героя;  -подробно и выборочно пересказывать текст;  -составлять рассказ-характеристику героя;  -составлять устные и письменные тексты. | -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;  -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему). | -относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  -различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  -видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 ЧАСОВ)**

**«Прощание с летом»**. -6ч

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**«Летние путешествия и приключения»**. -19ч

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**«Природа летом»**- 9ч

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**«Уроки и переменки»**-12

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада...»** -8ч

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот ученый свои мне сказки говорил...»**-18ч

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поет зима, аукает...»**.-12ч

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней при- роды, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**«Животные в нашем доме»**-9ч.

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**«Мы с мамой и папой»**-12 ч.

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...»**-9 ч.

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**«День смеха»**-4 ч.

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«Овесна, без конца и без краю...»**-8 ч.

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**«День Победы»**-5 ч.

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

**«Родная земля»**-5 ч.

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **ДАТА** | | | | **ТЕМА УРОКА** |
| План | Факт | | |
| **1 четверть (32 часа)** | | | | | |
| **Раздел 1. «Прощание с летом» (6 часов)** | | | | | |
| 1 | 03.09 |  | | | Знакомствосучебником.СтихотворенияГ.Сапгира«Нарисованноесолнце»иЮ.Кима«Светлыйдень» |
| 2 | 04.09 |  | | | Чем можно гордиться? *Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»* |
| 3 | 06.09 |  | | | Чем можно гордиться? *Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»* |
| 4 | 07.09 |  | | | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика *Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»* |
| 5 | 10.09 |  | | | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика *Главы из повести Э.Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»* |
| 6 | 11.09 |  | | | Лето волшебное и разное. *Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»* |
| **Раздел 2. «Летние путешествия и приключения» (19 часов)** | | | | | |
| 7 | 13.09 |  | | | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» |
| 8 | 14.09 |  | | | Приключения изыскателей *(Главы 1 и 3 из повети Голицына «Сорок изыскателей»)* |
| 9 | 17.09 |  | | | Приключения изыскателей *(Главы 1 и 3 из повети Голицына «Сорок изыскателей»)* |
| 10 | 18.09 |  | | | Какие они–настоящие изыскатели?*(Глава4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)* |
| 11 | 20.09 |  | | | Какие они–настоящие изыскатели?*(Глава4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)* |
| 12 | 21.09 |  | | | Повестьолетнихпутешествиях*(ГлаваизповестиИ.Дика«Вдебрях Кара-Бумбы»* |
| 13 | 24.09 |  | | | Повестьолетнихпутешествиях*(ГлаваизповестиИ.Дика«Вдебрях Кара -Бумбы»* |
| 14 | 25.09 |  | | | Вочтоверятииграютмальчишки?*(ГлавыизроманаМаркаТвена«ПриключенияТомаСойера»)* |
| 15 | 27.09 |  | | | Во что верят и играют мальчишки? *(Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)* |
| 16 | 28.09 |  | | | Во что верят и играют мальчишки? *(Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)* |
| 17 | 01.10 |  | | | **Внеклассноечтение**.Играстановиласьжизнью*(А.Гайдар«Тимуриегокоманда»)* |
| 18 | 02.10 |  | | | КакславапришлакА.Гайдару*(Б.Емельянов«Игра»)* |
| 19 | 04.10 |  | | | КакславапришлакА.Гайдару*(Б.Емельянов«Игра»)* |
| 20 | 05.10 |  | | | Превращениекота Ворюгивкота Милиционера.*(К.Паустовский«Кот-ворюга»)* |
| 21 | 08.10 |  | | | ПревращениекотаВорюгивкотаМилиционера*(К.Паустовский«Кот-ворюга»)* |
| 22 | 09.10 |  | | | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.*(К. Паустовский «Жильцыстарогодома»)* |
| 23 | 11.10 |  | | | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. *(К. Паустовский «Жильцыстарогодома»)* |
| 24 | 12.10 |  | | | Обобщение по разделу.  **Проверочнаяработа№ 1поразделам1–2*.*** |
| 25 | 15.10 |  | | | *Обучающее сочинение* |
| **16.10Раздел 3. «Природа летом» (9 часов)** | | | | | |
| 26 | 16.10 |  | | Введениевраздел.СтихотворенияС.Есенина«Сдобрымутром!»,Б.Пастернака | |
| 27 | 18.10 |  | | Итоговый мониторинг за 1 четверть | |
| 28 | 19.10 |  | | «За поворотом». Краскиизвукилета*(А. Чехов«Степь»(фрагмент),М.Пришвин«Золотойлуг»)* | |
| 29 | 22.10 |  | | Отчеготакхорошораннимлетнимутром?*(Глава«Вкупальне»изповестиА.Толстого«ДетствоНикиты»)* | |
| 30 | 23.10 |  | | Картинылетнегодня.*(И.Тургенев«Голуби»,И.Бунин«Розы»)* | |
| 31 | 25.10 |  | | Картинылетнегодня.*(И.Тургенев«Голуби»,И.Бунин«Розы»)* | |
| 32 | 26.10 |  | | Спасительнаясилалетнейгрозы.*(Глава«Стрелкабарометра»изповестиА.Толстого«ДетствоНикиты»)* | |
| **2 четверть (30 часа)** | | | | | |
| 33 | 06.11 |  | | **Урок-практикум по развитию читательских умений**.  В. Бианки «Неслышимка» | |
| **34** | **08.11** |  | | Обобщениепоразделу.  **Проверочнаяработа № 2поразделу 3.** | |
| **Раздел 4. «Уроки и переменки» (12 часов)** | | | | | |
| 35 | 09.11 |  | | ВведениевразделНеобычнаяшкола*(ФрагментыизкнигиЭ.Успенского«Школаклоунов»)* | |
| 36 | 12.11 |  | | Необычнаяшкола*(ФрагментыизкнигиЭ.Успенского«Школаклоунов»)* | |
| 37 | 13.11 |  | | **Урок-практикумпоразвитиючитательскихумений**.  Б.Заходер.«Перемена». | |
| 38 | 15.11 |  | | ЛегколибытьПесталоцци?*(Главыизкниги Г.Куликова«КакявлиялнаСевку»)* | |
| 39 | 16.11 |  | | ЛегколибытьПесталоцци?*(Главыизкниги Г.Куликова«КакявлиялнаСевку»)* | |
| 40 | 19.11 |  | | ПутьвСтрануневыученныхуроков.*(Б.Заходер«Вредныйкот»,главы1–4 изповестиЛ.Гераскиной«ВСтраненевыученныхуроков»)* | |
| 41 | 20.11 |  | | Испытания для Виктора Перестукина. *(Главы5–12 из повести Л. Гераскиной«ВСтраненевыученныхуроков»)* | |
| 42 | 22.11 |  | | Испытания для Виктора Перестукина. *(Главы5–12 из повести Л. Гераскиной«ВСтраненевыученныхуроков»)* | |
| 43 | 23.11 |  | | СтихиО.Григорьеваоребятахисекретахроста. | |
| 44 | 26.11 |  | | СтихиО.Григорьеваоребятахисекретахроста. | |
| 45 | 27.11 |  | | Обобщениепоразделу.  **Проверочнаяработа № 3поразделу 4** | |
| 46 | 29.11 |  | | **Внеклассноечтение**поразделу4.Книгиосверстниках,ошколе. | |
| **Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (8 часов)** | | | | | |
| 47 | 30.11 |  | | Введениевраздел.Такаяразнаяосень...*(СтихотворенияА. Пушкина«Осень»,К.Бальмонта«Осень»,Ф.Тютчева«Естьвосенипервоначальной...»)* | |
| 48 | 03.12 |  | | Введениевраздел.Такаяразнаяосень...*(СтихотворенияА. Пушкина «Осень», К.Бальмонта«Осень»,Ф.Тютчева«Естьвосенипервоначальной...»)* | |
| 49 | 04.12 |  | | Чтозаслуживаетописания?*(К.Паустовский«Мойдом»)* | |
| 50 | 06.12 |  | | Стихио«близостиснега».  *Г.Сапгир«Четыреконверта»,Д.Самойлов«Передснегом»* | |
| 51 | 07.12 |  | | Какприходитзима.  *К.Паустовский«Прощаниеслетом»* | |
| 52 | 10.12 |  | | Какприходитзима. *(Б.Пастернак«Иней»)* | |
| 53 | 11.12 |  | | Обобщениепоразделу.  **Проверочнаяработа № 4поразделу 5** | |
| 54 | 13.12 |  | | Внеклассноечтение.Знакомствоссовременнымидетскимижурналами. | |
| **Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил…» (18 часов)** | | | | | |
| 55 | 14.12 |  | | Введениевраздел.СтихотворенияГ.Сапгира«Леса-чудеса»,В.Берестова«Сказка» | |
| 56 | 17.12 |  | | «Сказка–ложь,давнейнамёк…».*(Русскаясказка«Котилиса»)* | |
| 57 | 18.12 |  | | Какиеещёбываютсказки (*Сказки«Никита-Кожемяка»и«Какмужикгусейделил»)* | |
| 58 | 20.12 |  | | Какиеещёбываютсказки?(*Сказки«Никита-Кожемяка»и«Какмужикгусейделил»)* | |
| 59 | 21.12 |  | | Мир волшебнойсказки. *(Стихотворение Дж.Р.Р.Толкина «Еще не выстыл сонный дом»арабскаясказка«Синдбад-Мореход»)* | |
| 60 | 24.12 |  | | Мир волшебнойсказки. *(Стихотворение Дж.Р.Р.Толкина «Еще не выстыл сонный дом»арабскаясказка«Синдбад-Мореход»)* | |
| 61 | 25.12 |  | | Зачтонаграждаютвсказках?*(Ш.Перро«Ослинаяшкура»).* | |
| 62 | 27.12 |  | | Зачтонаграждаютвсказках?*(Ш.Перро«Ослинаяшкура»).* | |
|  |  |  | | **3 четверть (41 часа)** | |
| 63 | 10.01 |  | | Можетлиоловянныйсолдатикбытьстойким?*(Г.Х. Андерсен«Стойкийоловянный солдатик»)* | |
| 64 | 11.01 |  | | Можетлиоловянныйсолдатикбытьстойким?*(Г.Х. Андерсен«Стойкийоловянный солдатик»)* | |
| 65 | 14.01 |  | | Урокисказочнойповести.*(ФрагментизкнигиА.Волкова«ВолшебникИзумрудного города»)* | |
| 66 | 15.01 |  | | Урокисказочнойповести.*(ФрагментизкнигиА.Волкова«ВолшебникИзумрудного города»)* | |
| 67 | 17.01 |  | | Сказкадлятеатра.*(С.Маршак«Сказкапрокозла»)* | |
| 68 | 18.01 |  | | Сказкадлятеатра.*(С.Маршак«Сказкапрокозла»)* | |
| 69 | 21.01 |  | | Обобщениепоразделу.СтихотворениеВ.Высоцкого«ПесняКэрролла». | |
| 70 | 22.01 |  | | Обобщениепоразделу. **Проверочная работа № 5поразделу 6.** | |
| 71 | 24.01 |  | | **Внеклассноечтениепоразделу6.** | |
| 72 | 25.01 |  | | *Обучающеесочинение «Сочиняем современнуюсказку»* | |
| **Раздел 7. «Поёт зима, аукает…» (12 часов)** | | | | | |
| 73 | 28.01 |  | | Введениевраздел.Звукиикраскизимы*(СтихотворенияС.Есенина«Поётзима,аукает...»,«Пороша»)* | |
| 74 | 29.01 |  | | «Подарки» зимы. *(СтихотворенияК.Бальмонта«Снежинка», И. Бродского«Вечером»).* | |
| 75 | 31.01 |  | | Вожиданииновогоднегочуда.*(стихотворенияЮ.Мориц«Настоящийсекрет», А.Барто«ВзащитуДедаМороза».)* | |
| 76 | 01.02 |  | | Вожиданииновогоднегочуда.*(стихотворенияЮ.Мориц«Настоящийсекрет», А.Барто«ВзащитуДедаМороза».)* | |
| 77 | 04.02 |  | | *Урок-практикум*поразвитиючитательскихумений.В. Драгунский.«Котвсапогах» | |
| 78 | 05.02 |  | | Зимниевпечатления.*(СтихотворенияБ. Пастернака«Снегидёт», А. Башлачёва«Рождественская»,Д.Самойлова«Город зимний, город дивный»)* | |
| 79 | 07.02 |  | | Зимниевпечатления.*(СтихотворенияБ. Пастернака«Снегидёт», А.Башлачва«Рождественская»,Д.Самойлова«Городзимний»).* | |
| 80 | 08.02 |  | | Суровыезаконыжизнизимнеголеса.*(В.Бианки«Последам»)* | |
| 81 | 11.02 |  | | Суровыезаконыжизнизимнеголеса.*(В.Бианки«Последам»).* | |
| 82 | 12.02 |  | | Обобщениепоразделу.Проверочнаяработа № 6 поразделу 7. | |
| 83 | 14.02 |  | | *Обучающее сочинение.* | |
| 84 | 15.02 |  | | **Внеклассноечтениепоразделу7.** | |
| **Раздел 8. «Животные в нашем доме» (9 часов)** | | | | | |
| 85 | 18.02 |  | | Введениевраздел.СтихотворенияВ.Берестова«Прощаниесдругом»,Г.Сапгира«Морская собака» | |
| 86 | 19.02 |  | | Укаждого–своёместовприроде(*Д.Мамин-Сибиряк«Медведко»)* | |
| 87 | 21.02 |  | | Укаждого–своёместовприроде(*Д.Мамин-Сибиряк«Медведко»)* | |
| 88 | 22.02 |  | | Замечательныесобаки.*(Глава«ХангиЧанг»изкнигиЮ.Коринца«Там,вдали,за рекой»,В.Драгунский«ДымкаиАнтон»)* | |
| 89 | 25.02 |  | | Замечательныесобаки.*(Глава«ХангиЧанг»изкнигиЮ.Коринца«Там,вдали,за рекой»,В.Драгунский«ДымкаиАнтон»)* | |
| 90 | 26.02 |  | | Каждыйликлёстможетстатькапитаном?*(Ю.Коваль«КапитанКлюквин»)* | |
| 91 | 28.02 |  | | Каждыйликлёстможетстатькапитаном?*(Ю.Коваль«КапитанКлюквин»)* | |
| 92 | 01.03 |  | | УдивительныепониЮ.Мориц*(СтихотворенияЮ.Мориц«Пони»,«Любимыйпони»)* | |
| 93 | 04.03 |  | | Обобщениепоразделу.**Проверочнаяработа № 7поразделу 8** | |
| **Раздел 9. «Мы с мамой и папой» (12 часов)** | | | | | |
| 94 | 05.03 |  | | Введение в раздел. СтихотворенияЭ.Успенского«Всёвпорядке»,«Еслибылбыядевчонкой» | |
| 95 | 07.03 |  | | Мечты о «взрослой» жизни. *(В.Драгунский«… Бы»)* | |
| 96 | 11.03 |  | | Подарки – это серьезное дело. (*Ю.Коринец.Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой» А.Барто «Разговор с дочкой»).* | |
| 97 | 12.03 |  | | Во что нельзя «играть». *(И.Дик «Красные яблоки»)* | |
| 98 | 14.03 |  | | Во что нельзя «играть». *(И.Дик «Красные яблоки»)* | |
| 99 | 15.03 |  | | Что такое взаимопонимание? (*В.Драгунский «Девочка на шаре»).* | |
| 100 | 18.03 |  | | Что такое взаимопонимание? (*В.Драгунский «Девочка на шаре»).* | |
| 101 | 19.03 |  | | Хорошо, когда рядом – папа! (*С.Маршак «Хороший день»)* | |
| 102 | 21.03 |  | | Когда мама сердится… (*В.Драгунский «Тайное всегда становится явным»)* | |
| 103 | 22.03 |  | | Когда мама сердится… *(В.Драгунский «Тайное всегда становится явным»)* | |
|  |  |  | | **4 четверть (33 часа)** | |
| 104 | 04.04 |  | | Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу 9.** | |
| 105 | 05.04 |  | | **Внеклассноечтениепоразделам8 и 9** или творческая работа – сочинение о своей семье. | |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца…» (9 часов)** | | | | | |
| 106 | 08.04 |  | | Введение в раздел. Стихотворение О.Мандельштам «Рояль», И.Тургенев «Певцы» (фрагмент). | |
| 107 | 09.04 |  | | Какрождаетсямузыка(*К.Паустовский«Корзинаселовымишишками»)* | |
| 108 | 11.04 |  | | Волшебнаясилабессмертноймузыки(*К.Паустовский«Корзинаселовымишишками»)* | |
| 109 | 12.04 |  | | Волшебнаясилабессмертноймузыки(*К.Паустовский«Корзинаселовымишишками»)* | |
| 110 | 15.04 |  | | СказкаомаленькомМоцарте*(Г.Цыферов.Фрагментизкниги«Тайназапечногосверчка»)* | |
| 111 | 16.04 |  | | СказкаомаленькомМоцарте*(Г.Цыферов.Фрагментизкниги«Тайназапечногосверчка»)* | |
| 112 | 18.04 |  | | Какимибываютвстречисписателями?*(В.Драгунский«НезависимыйГорбушка»)* | |
| 113 | 19.04 |  | | Какимибываютвстречисписателями?*(В.Драгунский«НезависимыйГорбушка»)* | |
| 114 | 22.04 |  | | Обобщениепоразделу.**Проверочнаяработа № 9поразделу 10** | |
| **Раздел 11. «День смеха» (4 часа)** | | | | | |
| 115 | 23.04 |  | | Введениевраздел.СтихотворенияГ. Сапгира«Смеянцы», «Людоедипринцесса, или Всёнаоборот» | |
| 116 | 25.04 |  | | Легколисмеятьсянадсобой?(*В.Драгунский«Надоиметьчувствоюмора»)* | |
| 117 | 26.04 |  | | Легколисмеятьсянадсобой?(*В.Драгунский«Надоиметьчувствоюмора»)* | |
| 118 | 29.04 |  | | Весёлыестихи. (*ДвустишияО.Григорьева,стихотворениеЮ. Мориц).* | |
| **Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю…» (8 часов)** | | | | | |
| 119 | 30.04 |  | Введениевраздел.Какприходитвесна*(СтихотворенияА. Макаревича«Снег...», Ф.Тютчева«Ещёземлипечаленвид...»,А.Блока«Ветерпринёсиздалека...»)* | | |
| 120 | 02.05 |  | Введениевраздел.Какприходитвесна(*СтихотворенияА. Макаревича«Снег...», Ф.Тютчева«Ещёземлипечаленвид...»,А.Блока«Ветерпринёсиздалека...»)* | | |
| 121 | 03.05 |  | Озорные стихи о весне. (*Стихотворения В. Маяковского «Тучкиныштучки», О.Мандельштама«Калоша»,СашиЧёрного«Зелёныестихи»)* | | |
| 122 | 06.05 |  | Озорные стихи о весне. (*Стихотворения В. Маяковского «Тучкиныштучки», О.Мандельштама«Калоша»,СашиЧёрного«Зелёныестихи»)* | | |
| 123 | 07.05 |  | Проверкауровняразвитиячитательскихумений.(*А.Толстой,глава«Весна»изповести«ДетствоНикиты*»)**Итоговая контрольная работа** | | |
| 124 | 10.05 |  | Картинывесны. *(Б.Окуджава«Весна»)* | | |
| 125 | 13.05 |  | Обобщениепоразделам11–12. | | |
| 126 | 14.05 |  | Обобщениепоразделам11–12.  **Проверочнаяработа № 10поразделам11–12** | | |
| **Раздел 13. «День Победы» (5 часов)** | | | | | |
| 127 | 16.05 |  | Введениевраздел.А.Ахматова«Памятидруга» | | |
| 128 | 17.05 |  | Труднаятема–война.*(В.Драгунский«Арбузныйпереулок»)* | | |
| 129 | 20.05 |  | Труднаятема–война.*(В.Драгунский«Арбузныйпереулок»)* | | |
| 130 | 21.05 |  | Стихиовойне.*(В. Высоцкий«Онневернулсяизбоя»,Б.Окуджава«Король», А.Твардовский«Язнаю,никакоймо*ей*вины...»)* | | |
| 131 | 23.05 |  | **Внеклассноечтениепоразделу13**. | | |
| **Раздел 14. «Родная земля» (5 часов)** | | | | | |
| 132 | 24.05 |  | Введениевраздел.К.Паустовский«Бескорыстие» | | |
| 133 | 27.05 |  | Что такоеРодина?*(В.Бахревский,Г. Цыферов.Фрагментизкниги«Ты,Россиямоя»,М.Цветаева «Домики старой Москвы»)* | | |
| 134 | 28.05 |  | Заключительныйурок.С.Козлов,Г.Цыферов«Гдеживётсолнце?» | | |
| 135 | 30.05 |  | Заключительный урок внеклассного чтения. | | |
| 136 | 31.05 |  | Проверка техники чтения.  Комплексная работа. | | |

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период обучения** | **№ урока** | **Вид работы** | **Раздел** | |
| 1 четверть | 24 | Проверочная работа № 1 | «Прощание с летом», «Летние путешествия и приключения» | |
| 34 | Проверочная работа № 2 | «Природа летом» | |
| 2 четверть | 45 | Проверочная работа № 3 | «Уроки и переменки» | |
| 53 | Проверочная работа № 4 | «Глухая пора листопада» | |
| 3 четверть | 70 | Проверочная работа № 5 | «И кот ученый свои мне сказки говорил…» | |
| 82 | Проверочная работа № 6 | «Поет зима, аукает…» | |
| 93 | Проверочная работа № 7 | «Животные в нашем доме» | |
| 104 | Проверочная работа № 8 | «Мы с мамой и папой» | |
| 4 четверть | 114 | Проверочная работа № 9 | «Наполним музыкой сердца…» | |
| 126 | Проверочная работа № 10 | «День смеха», «О, весна, без конца и без края…» | |
| 136 | Проверка техники чтения |  | |
| ИТОГО: | | | | |
| Проверочные работы | | | | 10 |
| Проверка техники чтения | | | | 1 |